

Ricerca del 09-06-24

UNIVERSITA' DI PISA

07/06/24	Nazione Pisa-Pontedera	22	Nuove analisi per l'opera di Keith Haring	...	1
11/06/24	Nazione Pisa-Pontedera	21	Task force Tuttomondo	...	2
07/06/24	Nazione Firenze	30	Nuove analisi per l'opera di Keith Haring	...	3
08/06/24	Corriere Fiorentino	7	Una task force al lavoro per monitorare il murale di Keith Haring	...	4
11/06/24	Corriere Fiorentino	10	Università di Pisa Task force al lavoro per monitorare lo stato del murale di Haring	Lunedì Luca	5
07/06/24	Tirreno Pisa-Pontedera-Empoli	7	Intervento diagnostico sul murale di Haring	...	6

WEB

10/06/24	FACEBOOK.COM	1	intoscana.it - intoscana.it Valutare lo stato di conservazione dellopera per preservarla al meglio è questo lobiett	7
06/06/24	FACEBOOK.COM	1	Università di Pisa - Universit di Pisa Un gruppo di esperti del DCCI Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale Univ	8
06/06/24	GONEWS.IT	1	Tuttomondo di Keith Haring ha bisogno di una diagnosi: intervento dell'Università di Pisa - gonews.it	...	9
06/06/24	INTOSCANA.IT	1	Tuttomondo sotto la lente degli esperti: al via lo studio sul murale pisano di Keith Haring - intoscana	...	12
07/06/24	PISANEWS.NET	1	Pisa, intervento diagnostico su "Tuttomondo" di Keith Haring - IL PRIMO GIORNALE ON LINE DELLA PROVINCIA DI PISA	...	22
06/06/24	PISATODAY.IT	1	Analisi diagnostica sul 'Tuttomondo' di Keith Haring per valutarne lo stato di conservazione	...	27

Nuove analisi per l'opera di Keith Haring

PISA

Lunedì 10 giugno, alle 11, una task force coordinata dalla professoressa Francesca Modugno del Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale dell'Università di Pisa eseguirà un intervento diagnostico sul murale "Tuttomondo" di Keith Haring (1958-1990) a Pisa. L'iniziativa è in collaborazione con l'Ufficio Cultura del Comune di Pisa e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno.

L'obiettivo è quello di valutare lo stato di conservazione dell'opera e del film protettivo applicato in superficie nell'ultimo intervento di restauro del 2015.

«Le indagini sono necessarie per monitorare la stabilità e lo stato dell'opera nel tempo e per contribuire a pianificare strategie efficaci e sostenibili di conservazione attiva e preventiva - spiega Francesca Modugno - I risultati saranno messi a disposizione del Comune di Pisa e della Soprintendenza, Tuttomondo è un'opera unica, storicizzata e tutelata, che merita cura e monitoraggio, al fine di evitare costosi interventi futuri».

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS10378 - S.49501



Task force Tuttomondo

Team di esperti analizza il murale simbolo di Haring

La professoressa Modugno del Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale dell'Università di Pisa guida l'intervento diagnostico: «Ecco come procediamo»

PISA

«Le opere pittoriche nei contesti urbani non sono fatte per durare nel tempo, ma alcune di queste, di grande valore storico e artistico come 'Tuttomondo di Keith Haring, meritano di essere tutelate». Francesca Modugno, professoressa del dipartimento di chimica dell'Università di Pisa illustra gli obiettivi dell'intervento diagnostico sul murale di Haring tenutosi ieri nell'ambito del progetto Prin2020 SuPerStAr coordinato dalla stessa Modugno e finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca.

A cosa è dovuto questo intervento?

«Questi esami non sono dovuti a un deterioramento dell'opera, è piuttosto un intervento preventivo. La conservazione preventiva e il monitoraggio sono molto più efficaci rispetto a un intervento di restauro con introduzione di materiali invasivi in un'opera di street art».

Con quale l'obiettivo?

«Monitorare lo stato di conservazione del film protettivo che è stato applicato al momento del restauro. Il protettivo scelto è fatto per essere rilavato dalla pioggia negli anni, ma il lasso di tempo in cui questo avviene è ancora oggetto di ricerca. L'analisi diagnostica non è mirata all'analisi dei materiali pittorici, già fatta in passato, ma al film protettivo, per capire ogni quanto debba essere rinnovato».

In cosa consiste l'indagine?

«Effettuiamo esami per via spettroscopica attraverso il prelievo di polvere superficiale che potrebbe contenere tracce di protettivo. Il passaggio successivo sarà l'analisi in laboratorio».

Ma quali sono i rischi per le opere del neomuralismo urbano?

Ma quali sono i rischi per le opere del neomuralismo urbano?

«Le opere pittoriche che si trovano in contesti urbani sono esposte a intemperie ed agenti atmosferici. E anche all'azione dell'uomo. Nel caso del 'Tuttomondo' lo stato pittorico è perfettamente conservato, anche perché è stato realizzato su un supporto preparato ad hoc in collaborazione con specialisti. In alcuni casi, però, possono verificarsi fenomeni di distacco d'intonaco a causa dell'umidità».

In cosa consiste il progetto Prin2020 SuPerStAr?

«Il Miur ha finanziato un progetto triennale finalizzato a indagare i materiali del neomuralismo urbano. L'università di Pisa coordina questo progetto, cui partecipano anche il Politecnico di Milano, l'Università Ca' Foscari di Venezia, l'Università di Bologna e l'Università di Torino. Il progetto punta a sviluppare buone pratiche e linee guida per preservare le opere di street art nel contesto urbano in cui si trovano attraverso tecniche d'indagine basate su spettroscopia non invasiva. È un progetto scientifico la cui finalità è produrre risultati che sono trasferibili al campo della tutela e della conservazione».

Stefania Tavella



La professoressa Modugno (terza da destra) con il team davanti a Tuttomondo



[Pisa](#)

Nuove analisi per l'opera di Keith Haring

PISA

Lunedì 10 giugno, alle 11, una task force coordinata dalla professoressa Francesca Modugno del Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale dell'Università di Pisa eseguirà un intervento diagnostico sul murale "Tuttomondo" di Keith Haring (1958-1990) a Pisa. L'iniziativa è in collaborazione con l'Ufficio Cultura del Comune di Pisa e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno.

L'obiettivo è quello di valutare lo stato di conservazione dell'opera e del film protettivo applicato in superficie nell'ultimo intervento di restauro del 2015.

«Le indagini sono necessarie per monitorare la stabilità e lo stato dell'opera nel tempo e per contribuire a pianificare strategie efficaci e sostenibili di conservazione attiva e preventiva - spiega Francesca Modugno - I risultati saranno messi a disposizione del Comune di Pisa e della Soprintendenza, Tuttomondo è un'opera unica, storicizzata e tutelata, che merita cura e monitoraggio, al fine di evitare costosi interventi futuri».

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS10378 - S.49501 - L.1851 - T.1851



Pisa

DS10378

DS10378

Una task force al lavoro per monitorare il murale di Keith Haring

PISA Lunedì prossimo a partire dalle 11 una task force coordinata dalla professoressa Francesca Modugno del Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale dell'Università di Pisa eseguirà un intervento diagnostico sul murale «Tuttomondo» di Keith Haring a Pisa. L'iniziativa è in collaborazione con l'Ufficio Cultura del Comune di Pisa e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno. L'obiettivo è quello di valutare lo stato di conservazione dell'opera e del film protettivo applicato in superficie nell'ultimo intervento di restauro del 2015. Le analisi testeranno inoltre il grado di

impermeabilità del murale e lo stato di conservazione. Il team eseguirà esami spettroscopici non invasivi e preleverà alcuni microcampioni superficiali per analisi di laboratorio. «Le indagini — spiega Francesca Modugno — sono necessarie per monitorare la stabilità e lo stato dell'opera nel tempo e per contribuire a pianificare strategie efficaci e sostenibili di conservazione attiva e preventiva. Tuttomondo è un'opera unica, storicizzata e tutelata, che merita cura e monitoraggio, al fine di evitare costosi interventi futuri».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Tuttomondo Il murale di Haring



Università di Pisa

Task force al lavoro per monitorare lo stato del murale di Haring

PISA È stato eseguito ieri l'intervento diagnostico sul murales «Tuttomondo» di Keith Haring a Pisa. La task force coordinata dalla professoressa Francesca Modugno del Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale dell'Università di Pisa ha valutato lo stato di conservazione dell'opera e del film protettivo applicato in superficie nell'ultimo intervento di restauro del 2015. Le analisi hanno testato inoltre il grado di impermeabilità del murale e lo stato di conservazione prelevando alcuni campioni per analisi di laboratorio mirate. «Le indagini sono necessarie per monitorare la stabilità e lo stato dell'opera nel tempo», ha spiegato Francesca Modugno.

Luca Lunedì
© RIPRODUZIONE RISERVATA



Tuttomondo La task force guidata da Francesca Modugno davanti al murale di Haring

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS10378 - S.49501 - L.1626 - T.1626



Intervento diagnostico sul **murale** di Haring

Task force di esperti per verificare lo stato dell'opera

Pisa Lunedì prossimo, 10 giugno, alle 11 una task force coordinata dalla professoressa Francesca Modugno del Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale dell'Università di Pisa eseguirà un intervento diagnostico sul murale "Tuttomondo" di Keith Haring a Pisa. L'iniziativa è in collaborazione con l'Ufficio Cultura del Comune di Pisa e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno.

L'obiettivo è quello di valutare lo stato di conservazione dell'opera e del film protettivo applicato in superficie nell'ultimo intervento di restauro del 2015. Le analisi testeranno inoltre il grado di impermeabilità del murale e lo stato di conservazione. Il team eseguirà esami spettroscopici non invasivi e preleverà alcuni microcampioni superficiali per analisi di laboratorio mirate.

«Le indagini sono necessarie per monitorare la stabilità e lo stato dell'opera nel tempo e per contribuire a pianificare strategie efficaci e sostenibili di conservazione attiva e preventiva – spiega Modugno –. I risultati saranno messi a disposizione del Comune di Pisa e della Soprintendenza. Tuttomondo è un'opera unica, storicizzata e tutelata, che merita cura e monitoraggio, al fine di evitare costosi interventi futuri».

Allavoro sul murale insieme a Francesca Modugno ci saranno Jacopo LaNasa, ricercatore del Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale dell'Ateneo pisano, Stefano Legnaioli e Beatrice Campanella, ricercatori dell'Istituto di Chimica dei Composti Organometallici di Pisa, il restauratore che ha eseguito l'intervento nel 2015 Antonio Rava e un gruppo di

esperti dal Politecnico di Milano che include le professoressa Lucia Toniolo e Sara Goidanich, oltre alle restauratrici della Soprintendenza Ilaria Barbetti, Elena Salotti ed Eva Piannini.

L'intervento su Tuttomondo si svolge nell'ambito del progetto Prin2020 SuPerStAr dell'Università di Pisa coordinato dalla stessa professoressa Modugno e finanziato dal ministero dell'Università e della Ricerca. SuPerStAr punta a sviluppare una serie di buone pratiche e linee guida per preservare le opere di street art nell'originario contesto urbano in cui si trovano.

Keith Haring, uno dei più famosi artisti del neo pop, realizzò Tuttomondo nel giugno del 1989. Si tratta dell'ultima opera pubblica dell'artista statunitense prima della sua morte, nonché l'unica pensata per essere permanente. Il soggiorno a Pisa di Haring si deve all'interesse dell'allora diciannovenne Piergiorgio Castellani, uno studente pisano capitato a New York per una vacanza in compagnia del padre. Piergiorgio, appassionato di Pop Art, s'imbatté fortunatamente in Keith Haring. I due fecero amicizia e il giovane studente convinse l'artista a recarsi in Italia per la realizzazione di un'opera che fosse per tutti. La prima opzione che venne loro presentata fu la facciata di un edificio periferico a Firenze, opzione che i due rifiutarono in quanto, secondo loro, l'opera doveva collocarsi al centro della vita delle persone. Si accordarono quindi con il sindaco e la giunta comunale di Pisa. La parete individuata fu quella posteriore del convento dei Frati Servi di Maria, dietro alla chiesa di Sant'Antonio Abate.

Il team eseguirà esami spettroscopici non invasivi e preleverà alcuni microcampioni superficiali per analisi



Nella foto il murale di Haring: uno dei più famosi artisti del neo pop realizzò Tuttomondo nel giugno del 1989, la sua ultima opera pubblica

Gruppo

La task force coordinata dalla professoressa Francesca Modugno del Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale



© RIPRODUZIONE RISERVATA

Link: <https://www.facebook.com/891131166391171>

  intoscana.it

intoscana.it Valutare lo stato di conservazione dell'opera per preservarla al meglio: è questo l'obiettivo delle analisi che gli esperti realizzeranno su "Tuttomondo", il murale di Keith Haring a Pisa

. Tuttomondo sotto la lente degli esperti: al via lo studio sul murale pisano di Keith Haring

. La professoressa Modugno dell'Università di Pisa coordina il gruppo di ricercatori e restauratori che valuteranno lo stato di conservazione dell'opera, realizzata nel 1989 dall'artista newyorkese



Link: <https://www.facebook.com/848170120675228>

  Università di Pisa

Università di Pisa Un gruppo di esperti del DCCI - Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale - Università di Pisa eseguirà un intervento diagnostico sul murale "Tuttomondo" di Keith Haring a Pisa per valutarne lo stato di salute

Leggi la news: <https://bit.ly/4aQwNz3>

. Un gruppo di esperti del DCCI - Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale - Università di Pisa eseguirà un intervento diagnostico sul murale "Tuttomondo" di Keith Haring a Pisa per valutarne lo stato di salute

Leggi la news: <https://bit.ly/4aQwNz3>



Link: <https://www.gonews.it/2024/06/06/tuttomondo-di-keith-haring-ha-bisogno-di-una-diagnosi-intervento-delluniversita-di-pisa/>

Ultimo aggiornamento: 6/06/2024 13:41 | ieri: Ingressi: 29.937 pagine: 50.638 (google Analytics)



CI STA A CUORE



COMMITT. Elett. VLADIMIRO ROVETINI



#gonews.it®

Pisa

Cascina



- TOSCANA HOME
- EMPOLESE VALDELSA
- ZONA DEL CUOIO
- FIRENZE E PROVINCIA
- CHIANTI VALDELSA
- PONTERA VOLTERRA
- PISA CASCINA
- PRATO PISTOIA
- SIENA AREZZO
- LUCCA VERSILIA
- LIVORNO GROSSETO

HOME → PISA - CASCINA →

<< INDIETRO



Tuttomondo di Keith Haring ha bisogno di una diagnosi: intervento dell'Università di Pisa

06 Giugno 2024 12:48 Scuola e Università Pisa

Condividi su:



gonews.tv Photogallery



Per la tua Pubblicità su:
gonews.it
 0571 700931
 commerciale@xmediagroup.it

spazio elettorale

UNA STORIA EMPOLESE
 8 e 9 GIUGNO 2024
 ELEZIONI AMMINISTRATIVE

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 10378



Lunedì 10 giugno alle 11 una task force coordinata dalla professoressa Francesca Modugno del Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale dell'Università di Pisa eseguirà un intervento diagnostico sul murale "Tuttomondo" di Keith Haring a Pisa. L'iniziativa è in collaborazione con l'Ufficio Cultura del Comune di Pisa e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno.

L'obiettivo è quello di valutare lo stato di conservazione dell'opera e del film protettivo applicato in superficie nell'ultimo intervento di restauro del 2015. Le analisi testeranno inoltre il grado di impermeabilità del murale e lo stato di conservazione. Il team eseguirà esami spettroscopici non invasivi e preleverà alcuni microcampioni superficiali per analisi di laboratorio mirate.

"Le indagini sono necessarie per monitorare la stabilità e lo stato dell'opera nel tempo e per contribuire a pianificare strategie efficaci e sostenibili di conservazione attiva e preventiva - spiega Francesca Modugno - I risultati saranno messi a disposizione del Comune di Pisa e della Soprintendenza, Tuttomondo è un'opera unica, storicizzata e tutelata, che merita cura e monitoraggio, al fine di evitare costosi interventi futuri".

Al lavoro sul murale insieme a Francesca Modugno e ci saranno il Jacopo La Nasa, ricercatore del Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale dell'Ateneo pisano, Stefano Legnaioli e Beatrice Campanella, ricercatori dell'Istituto di Chimica dei Composti Organometallici di Pisa, il restauratore che hanno eseguito l'intervento nel 2015 Antonio Rava, e un gruppo di esperti dal Politecnico di Milano che include le professoresse Lucia Toniolo e Sara Goidanich, oltre alle restauratrici della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Pisa e Livorno Ilaria Barbetti, Elena Salotti ed Eva Pianini.

L'intervento su Tuttomondo si svolge nell'ambito del progetto PRIN2020 SuPerStAr dell'Università di Pisa coordinato dalla stessa professoressa Modugno e finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca. SuPerStAr (Sustainable Preservation strategies for Street Art, <https://prin2020superstar.dcci.unipi.it/>) punta a sviluppare una serie di buone pratiche e linee guida per preservare le opere di street art nell'originario contesto urbano in cui si trovano.

Keith Haring, uno dei più famosi artisti del Neo Pop, realizzò Tuttomondo nel giugno del 1989. Si tratta dell'ultima opera pubblica dell'artista statunitense prima della sua morte, nonché l'unica pensata per essere permanente. Ecco qui una breve storia della genesi del murale.

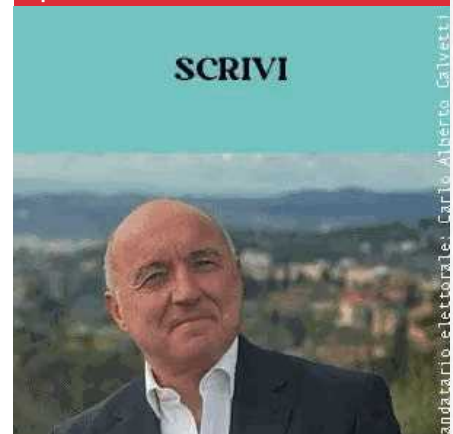
Il soggiorno a Pisa di Haring si deve all'interesse dell'allora diciannovenne Piergiorgio Castellani, uno studente pisano capitato a New York per una vacanza in compagnia del padre. Piergiorgio, appassionato di Pop Art,



spazio elettorale



spazio elettorale



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 10378

s'imbatté fortunosamente in Keith Haring. I due fecero amicizia e il giovane studente convinse l'artista a recarsi in Italia per la realizzazione di un'opera che fosse per tutti. La prima opzione che venne loro presentata per l'esecuzione del grande affresco fu la facciata di un edificio periferico della città di Firenze, opzione che i due rifiutarono in quanto, secondo loro, l'opera doveva collocarsi al centro della vita delle persone. Si accordarono quindi con il sindaco e la giunta comunale della città di Pisa. La parete individuata fu quella posteriore del Convento dei Frati Servi di Maria, dietro alla chiesa di Sant'Antonio Abate: 180 metri quadrati, 10 in lunghezza e 18 d'altezza. Dopo aver ricevuto un l'assenso del parroco della chiesa, Haring, con l'aiuto di Piergiorgio ed altri studenti pisani, cominciò i lavori che portano alla realizzazione di Tuttomondo.

Fonte: Università di Pisa

[Tutte le notizie di Pisa](#)

[<< Indietro](#)



spazio elettorale



RICORDATI SI VOTA
SABATO 8 GIUGNO DALLE 15 ALLE 23
DOMENICA 9 GIUGNO DALLE 7 ALLE 23

Pubblicità

Il sondaggio della settimana

pubblicità



Ascolta la Radio degli Azzurri



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 10378

ATTUALITÀ /

Tuttomondo sotto la lente degli esperti: al via lo studio sul murale pisano di Keith Haring

La professoressa Modugno dell'Università di Pisa coordina il gruppo di ricercatori e restauratori che valuteranno lo stato di conservazione dell'opera, realizzata nel 1989 dall'artista newyorkese

 / **Redazione**
6 GIUGNO 2024



Tuttomondo di Keith Haring a Pisa

Valutare lo stato di conservazione dell'opera per preservarla al meglio: è questo l'obiettivo delle analisi che gli esperti realizzeranno su **“Tuttomondo”, il murale di Keith Haring a Pisa**. Lunedì prossimo una task force, coordinata dalla professoressa Francesca Modugno del Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale dell'**Università di Pisa**, eseguirà l'intervento diagnostico sull'**opera realizzata nel 1989 dall'artista newyorkese** sul muro del Convento dei Frati Servi di Maria.

Il progetto per tutelare la street art

Sarà valutato anche lo stato del **film protettivo**, che venne applicato in superficie nell'ultimo intervento di restauro del 2015. Le analisi testeranno inoltre il grado di impermeabilità del murale e lo stato di conservazione. Il team eseguirà **esami spettroscopici non invasivi** e preleverà alcuni microcampioni superficiali per analisi di laboratorio mirate.

“Le indagini sono necessarie per monitorare la stabilità e lo stato dell'opera nel tempo e per contribuire a pianificare strategie efficaci e sostenibili di conservazione attiva e preventiva – spiega Francesca Modugno – i risultati saranno messi a disposizione del Comune di Pisa e della Soprintendenza, Tuttomondo è un'opera unica, storicizzata e tutelata, che merita cura e monitoraggio,

al fine di evitare costosi interventi futuri”.

L'intervento su Tuttomondo si svolge nell'ambito del **progetto PRIN2020 SuPerStAr** dell'Università di Pisa, finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, che punta a **sviluppare una serie di buone pratiche e linee guida per preservare le opere di street art** nell'originario contesto urbano in cui si trovano.

Al lavoro sul murale insieme a Francesca Modugno e ci saranno Jacopo La Nasa, ricercatore del Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale dell'Ateneo pisano, Stefano Legnaioli e Beatrice Campanella, ricercatori dell'Istituto di Chimica dei Composti Organometallici di Pisa, il restauratore che ha eseguito l'intervento nel 2015 Antonio Rava e un gruppo di esperti dal Politecnico di Milano, oltre alle restauratrici della **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio** per le Province di Pisa e Livorno.



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 10378



Piergiorgio Castellani e Keith Haring

Keith Haring a Pisa per Tuttomondo grazie a uno studente

Keith Haring, uno dei più famosi artisti del Neo Pop, realizzò Tuttomondo nel giugno del 1989. Si tratta dell'**ultima opera pubblica dell'artista statunitense** prima della sua morte, nonché l'unica pensata per essere permanente.

Il soggiorno a Pisa di Haring si deve all'interesse dell'allora diciannovenne **Piergiorgio Castellani, uno studente pisano capitato a New York** per una vacanza in compagnia del padre. Piergiorgio, appassionato di Pop Art, s'imbatté fortunosamente in Keith Haring. **I due fecero amicizia e il giovane studente convinse l'artista a recarsi in Italia per la realizzazione di un'opera che fosse per tutti.**

La prima opzione che venne loro presentata per l'esecuzione del grande affresco fu la facciata di un edificio periferico della città di Firenze, opzione che i due rifiutarono in quanto, secondo loro, l'opera doveva collocarsi al **centro della vita delle persone**. Si accordarono quindi con il sindaco e la giunta comunale della città di Pisa. La parete individuata fu quella posteriore del Convento dei Frati Servi di Maria, dietro alla chiesa di Sant'Antonio Abate: **180 metri quadrati, 10 in lunghezza e 18 d'altezza**. Dopo aver ricevuto un l'assenso del parroco della chiesa, Haring, con l'aiuto di Piergiorgio ed altri studenti pisani, cominciò i lavori che portano alla realizzazione di Tuttomondo.

TOPICS:

ARTE

PISA

RESTAURI

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



ATTUALITÀ / *Chiara Bianchini*

Colnago omaggia Firenze e il Tour con una bicicletta speciale

Una bicicletta in soli 111 esemplari numerati con la livrea di gigli d'oro su campo blu, elementi insieme al ciclismo che uniscono Firenze alla Francia

ATTUALITÀ / *Redazione*

Zootecnia: 3 milioni di euro per gli allevatori toscani per il benessere animale

Il nuovo bando della Regione concede contributi a chi vuole investire per migliorare il benessere del bestiame, un tema su cui la Toscana ha investito molto



ATTUALITÀ / *Chiara Bianchini*

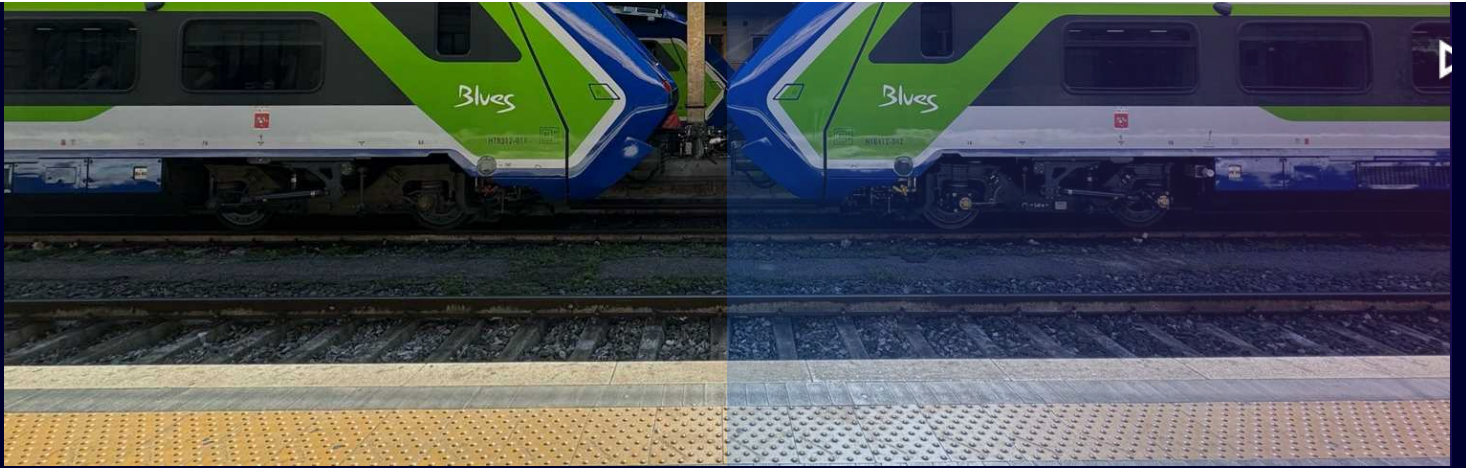
Tennis, una combattente Paolini conquista la semifinale del Roland Garros nel singolare e nel doppio

La tennista garfagnina giocherà per la prima volta in carriera una semifinale di uno Slam e da lunedì entrerà tra le dieci migliori giocatrici al mondo



intoscana / TV





ATTUALITÀ

Trenitalia, tra Firenze e Siena in servizio il primo treno Blues in doppia composizione



ATTUALITÀ

Al campione di ciclismo Vincenzo Nibali il Pegaso d'Oro della Regione Toscana



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 10878



ATTUALITÀ

Regione Toscana, presentato l'ospedale da campo per le maxi emergenze



ATTUALITÀ

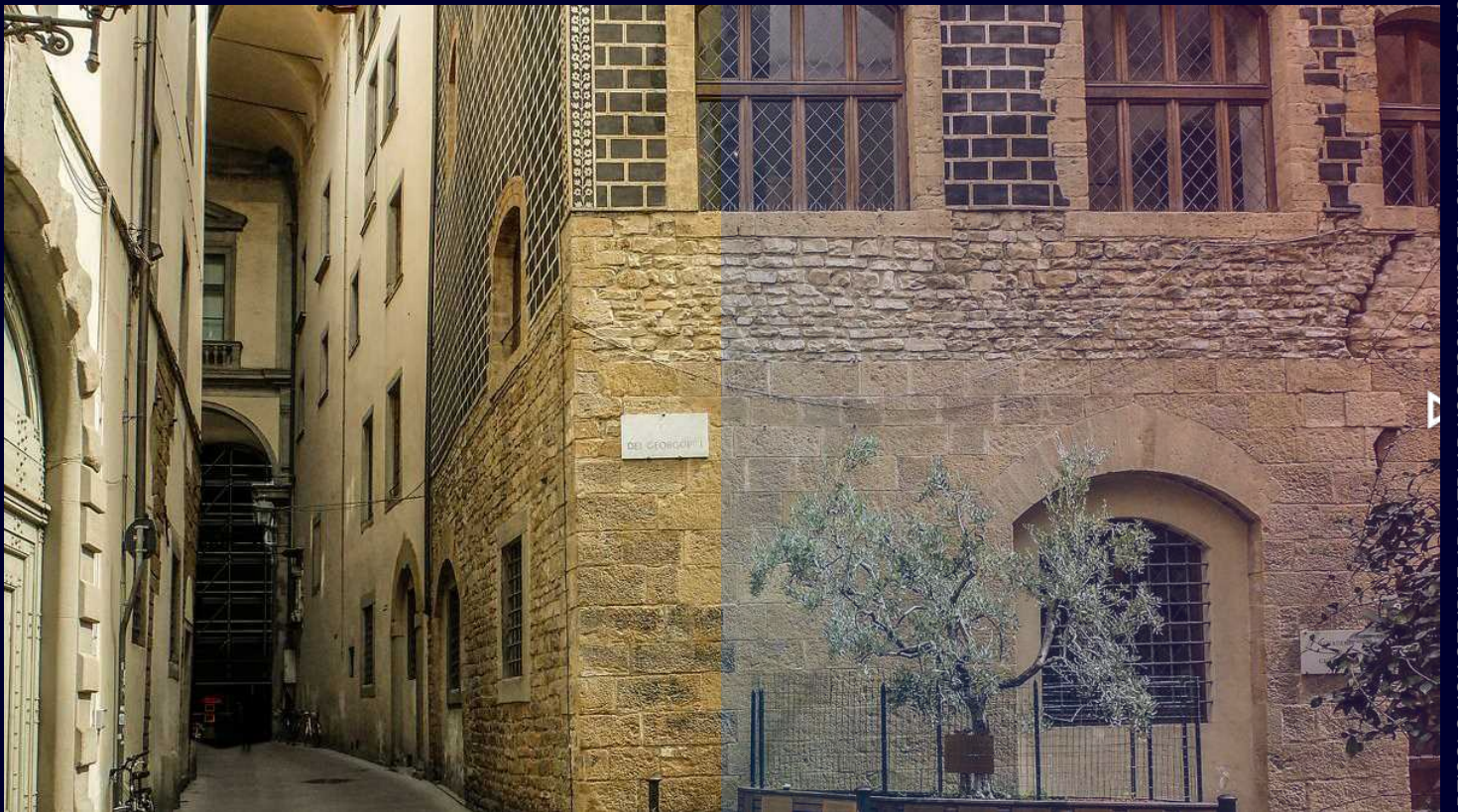
La strage dei Georgofili 31 anni dopo: il testimone della memoria passa ai giovani





ATTUALITÀ

San Gimignano e Volterra più vicine grazie alla nuova linea extraurbana 31

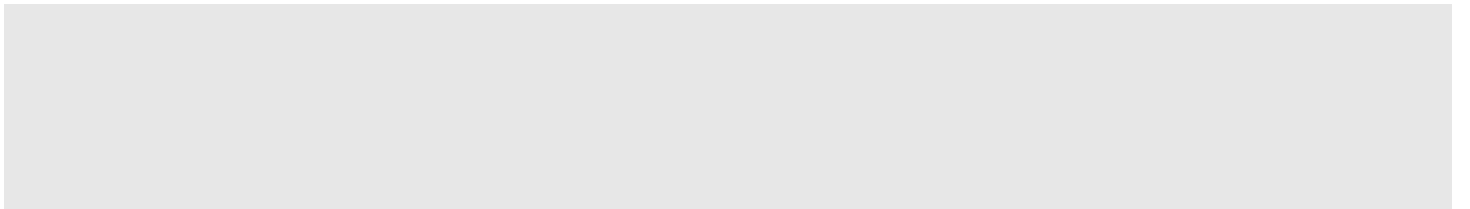


ATTUALITÀ

Strage dei Georgofili, mantenere viva la memoria coinvolgendo i più giovani

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - T0878

I PIÙ POPOLARI SU INTOSCANA





CULTURA / *Redazione*

Cantieri Montelupo: giovani artisti al lavoro sul territorio insieme ai maestri ceramisti



ATTUALITÀ / *Redazione*

In Toscana il Pet camper tour contro l'abbandono degli animali

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 10378



ENOGASTRONOMIA / *Raffaella Galamini*

London Spirits Competition, brilla la Toscana con i suoi gin



ATTUALITÀ / *Redazione*

A scuola di vela da Alessandra Sensini: il campo estivo per 70 bambini provenienti da famiglie in difficoltà



Il progetto nel centro velico della campionessa olimpica con l'obiettivo di favorire l'inclusione sociale e combattere la povertà educativa

CONTINUA LA LETTURA

intoscana

AMBIENTE / CULTURA / ENOGASTRONOMIA / INNOVAZIONE / MADE IN TOSCANA / MUSICA / SALUTE / STORIE / VIAGGI / TV /

Seguici su:    



PISANEWS
IL PRIMO GIORNALE ONLINE
DELLA PROVINCIA DI PISA

- HOME
- PISA
- CASCINA
- SAN GIULIANO TERME
- PONTEDERA
- ITALIA
- ESTERI
- PISA SPORTING CLUB
- ALTRI COMUNI ▾
- RUBRICHE ▾



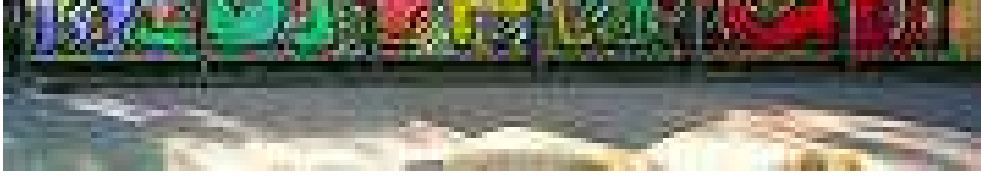
Scritto da admin • GIUGNO 7, 2024 • PISA, ATTUALITÀ

Pisa, intervento diagnostico su “Tuttomondo” di Keith Haring

HOME → PISA, ATTUALITÀ → PISA, INTERVENTO DIAGNOSTICO SU “TUTTOMONDO” DI KEITH HARING



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 10378

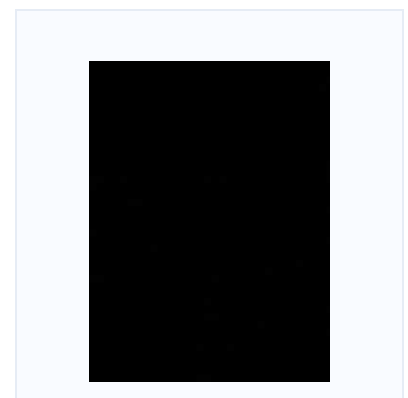
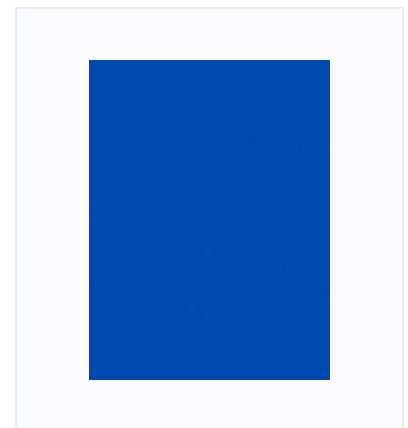


PISA – Lunedì 10 giugno alle ore 11, una task force coordinata dalla professoressa Francesca Modugno del Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale dell'Università di Pisa eseguirà un intervento diagnostico sul murale "Tuttomondo" di Keith Haring a Pisa.

L'iniziativa, in collaborazione con l'Ufficio Cultura del Comune di Pisa e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno, mira a valutare lo stato di conservazione dell'opera e del film protettivo applicato durante l'ultimo restauro nel 2015. Verranno condotte analisi spettroscopiche non invasive e prelevati microcampioni per analisi di laboratorio.

Il team include Jacopo La Nasa, Stefano Legnaioli, Beatrice Campanella, Antonio Rava, Lucia Toniolo, Sara Goidanich, e le restauratrici Ilaria Barbetti, Elena Salotti ed Eva Pianini. L'intervento rientra nel progetto PRIN2020 SuPerStAr, coordinato dalla Prof.ssa Modugno e finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, che sviluppa strategie per preservare le opere di street art nel loro contesto urbano originale.

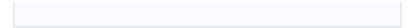
Keith Haring realizzò "Tuttomondo" nel giugno 1989, grazie all'iniziativa di Piergiorgio Castellani. L'opera, situata sulla parete posteriore del Convento dei Frati Servi di Maria a Pisa, è l'ultima pubblica dell'artista e l'unica pensata per essere permanente.



	<p>ARTICOLO PRECEDENTE</p> <p>Conclusione del Progetto Dimensione Zero: performance sull'elemento ACQUA al Museo delle Navi Antiche di Pisa</p>	
	<p>PROSSIMO ARTICOLO</p> <p>La Scuola Sant'Anna di Pisa alla Conferenza Internazionale sulla Qualità e Sicurezza dei Prodotti Fresh-Cut</p>	

Lascia un commento

Devi essere connesso per inviare un commento.



BONI
SCARPELLINI s.r.l.

*Da oltre 50 anni
specialisti degli impianti*

Via Pietro Marfisi, 21 - 56017 Ghozzano PI
Tel. 050/8755505

BENEDETTI
GIOIELLERIA

PISA'N'LOVE

Via Venezia Giula, 12 - 56124 Pisa

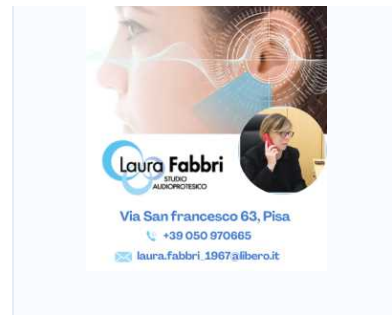
Ti aspettiamo a Lucca a scoprire la nuova concessionaria **Royal Enfield!**
Il più antico marchio di moto al Mondo

ROYAL ENFIELD
LUCCA

Royal Enfield Lucca
Via di Sottospigno, 3 - Giomo - LU

Dal Martedì al Venerdì 9.30 - 12.30 e 16.00 - 18.00,
Lunedì 10.00 alle 13.00.

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 10378



Testata giornalistica iscritta al n. 33/07 del Registro della Stampa del Tribunale di Pisa. Questo portale, aderisce al progetto di Informazione on line. Ogni contenuto è liberamente riproducibile a patto di indicare la fonte www.pisanews.net.

Ove specificato, le foto appartengono ai relativi autori. Ogni uso illecito potrà essere perseguito in base alle norme vigenti. Ogni utilizzo andrà pertanto richiesto direttamente agli autori indicati.

Per richiedere di inserire la pubblicità su Pisanews scrivi a: marketing@pisanews.net

ARTICOLI RECENTI

Malore fatale ad un uomo a Peccioli

La pisana Sailpost per la prima volta alla CreditWeek di Milano

La Scuola Sant'Anna di Pisa alla Conferenza Internazionale sulla Qualità e Sicurezza dei Prodotti Fresh-Cut

Pisa, intervento diagnostico su "Tuttomondo" di Keith Haring

Conclusione del Progetto Dimensione Zero: performance sull'elemento ACQUA al Museo delle Navi Antiche di Pisa

MENU

Home

Pisa

Cascina

San Giuliano Terme

Pontedera

Italia

Esteri

Pisa Sporting Club

Altri Comuni

San Miniato

Ponsacco

S. Croce sull'Arno

Castelfranco di sotto

Santa Maria a Monte

Calcinaia

Cascina Terme Lari

Vecchiano

Montopoli in Val d'arno

Volterra

Vicopisano

Calci

Rubriche

CATEGORIE

Seleziona una categoria

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 10378

	<p>Comunicare oggi</p> <hr/> <p>Soldi e Risparmi? Obiettivi di vita</p> <hr/> <p>Green Talk</p> <hr/> <p>Pisa in Tavola</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Testata giornalistica iscritta al n. 33/07 del Registro della Stampa
del Tribunale di Pisa.

© 2022 Tutti i diritti riservati - Brave Solutions
[Privacy Policy](#)



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 10378

CRONACA

Analisi diagnostica sul 'Tuttomondo' di Keith Haring per valutarne lo stato di conservazione

Un team di esperti dell'Università di Pisa eseguirà esami spettroscopici non invasivi e preleverà alcuni microcampioni superficiali dall'ultima opera pubblica dell'artista statunitense

Redazione
06 giugno 2024 11:47



Immagine di archivio

Lunedì 10 giugno alle 11 una task force coordinata dalla professoressa Francesca Modugno del Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale dell'Università di Pisa eseguirà un intervento diagnostico sul murale 'Tuttomondo' di Keith Haring a Pisa. L'iniziativa è in collaborazione con l'Ufficio Cultura del Comune di Pisa e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno.

L'obiettivo è quello di valutare lo **stato di conservazione** dell'opera e del film protettivo applicato in superficie nell'ultimo intervento di restauro del 2015. Le analisi testeranno inoltre il grado di impermeabilità del murale e lo stato di conservazione. Il team eseguirà esami spettroscopici non invasivi e preleverà alcuni microcampioni superficiali per analisi di laboratorio mirate.

"Le indagini sono necessarie per monitorare la stabilità e lo stato dell'opera nel tempo e per contribuire a pianificare strategie efficaci e sostenibili di conservazione attiva e preventiva - spiega Francesca Modugno - i risultati saranno messi a disposizione del Comune di Pisa e della Soprintendenza, Tuttomondo è un'opera unica, storicizzata e tutelata, che merita cura e monitoraggio, al fine di evitare costosi interventi futuri".

Al lavoro sul murale insieme a Francesca Modugno e ci saranno il Jacopo La Nasa, ricercatore del Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale dell'Ateneo pisano, Stefano Legnaioli e Beatrice Campanella, ricercatori dell'Istituto di Chimica dei Composti Organometallici di Pisa, il restauratore che hanno eseguito l'intervento nel 2015 Antonio Rava, e un gruppo di esperti dal Politecnico di Milano che include le professoresse Lucia Toniolo e Sara Goidanich, oltre alle restauratrici della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Pisa e Livorno Ilaria Barbetti, Elena Salotti ed Eva Pianini.

L'intervento su Tuttomondo si svolge nell'ambito del progetto PRIN2020 SuPerStAr dell'Università di Pisa coordinato dalla stessa Professoressa Modugno e finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca. SuPerStAr (Sustainable Preservation strategies for Street Art) punta a sviluppare una serie di buone pratiche e linee guida per **preservare le opere di street art** nell'originario contesto urbano in cui si trovano.

Keith Haring, uno dei più famosi artisti del Neo Pop, realizzò Tuttomondo nel giugno del 1989. Si tratta dell'ultima opera pubblica dell'artista statunitense prima della sua morte, nonché l'unica pensata per essere permanente.

© Riproduzione riservata



Si parla di [arte](#), [restauri](#)

Sullo stesso argomento

CRONACA

[Arte, lo street artist newyorkese Gaia a Pisa per il suo personale Tuttomondo](#)

CRONACA

['Keith Haring 30': inaugurato il cartello turistico per il 'Tuttomondo'](#)

I più letti

1. [CRONACA](#)
[Macchinario per il fitness 'tarocco' alla fiera di Rimini: nei guai azienda pisana](#)
2. [CRONACA](#)
[Persona 'attaccata' ad un treno, stop alla circolazione: rallentamenti e ritardi sulla linea Pisa - La Spezia](#)
3. [CRONACA](#)
[Frontale tra un tir e un'auto: illesa una bimba di un anno](#)
4. [CRONACA](#)
[Cosa succede al cervello nella meditazione profonda: studio Unipi con i monaci tibetani](#)
5. [CRONACA](#)
[Tutto apparecchiato in casa per confezionare le dosi di droga: 52enne arrestato](#)

In Evidenza